



NOME: _____

PROFESSORA: _____

1) Leia.

Danças Folclóricas

No Brasil, o folclore possui muitas **danças** que representam as tradições e as culturas de determinada região.

No país, as danças folclóricas surgiram da fusão das **culturas** europeia, indígena e africana. Elas são celebradas em festas populares caracterizadas por músicas, figurinos e cenários representativos. Confira abaixo as principais danças folclóricas brasileiras:

Bumba meu boi: esta dança folclórica, conhecida em outras regiões brasileiras como o boi-bumbá, é típica do norte e do nordeste. Ela possui uma origem diversificada, pois apresenta traços das culturas espanhola, portuguesa, africana e indígena. Trata-se de uma dança na qual a representação teatral é um fator marcante. Assim, a história da vida e da morte do boi é declamada enquanto os personagens realizam suas danças.

Samba de Roda: o samba de roda surgiu no estado da Bahia no século XIX e representa uma dança associada à capoeira e ao culto dos orixás. Surgiu como forma de preservação da cultura dos escravos africanos. O samba de roda é uma variante do samba, que embora tenha se disseminado por várias partes do Brasil, é tradicional da região do Recôncavo Baiano.

Frevo: uma dança típica do **carnaval** pernambucano surgida no século XIX. Diferente de outras marchinhas carnavalescas, ele é caracterizado pela ausência de letras onde os dançarinos seguram pequenos guarda-chuvas coloridos como elemento coreográfico. A palavra "frevo" é originária do verbo "ferver", representando, desta maneira, particularidades desta dança demasiadamente frenética.

Maracatu: o maracatu, termo africano que significa "dança" ou "bataque", é uma dança típica da região nordeste com grande destaque para a região de Pernambuco. Esse ritmo e dança apresentam fortes características religiosas, composto por uma mistura de elementos indígenas, europeus e afro-brasileiros.

Baião: o baião é uma dança e canto típicos do nordeste brasileiro que recebeu, em suas origens, influências das danças indígenas e da música caipira. Com movimentos que se aproximam do forró, o baião é dançado em pares e sua temática é baseada no cotidiano e nas dificuldades da vida dos nordestinos.

Quadrilha: a quadrilha foi popularizada no Brasil a partir do Século XIX mediante influência da Corte Portuguesa. É uma dança típica das festas juninas, bailada em duplas de casais caracterizados com vestimenta tipicamente caipira. Atualmente, a quadrilha abrange todas as regiões do Brasil.

Catira: a catira ou **cateretê** é uma dança folclórica presente em vários estados brasileiros. Há controvérsias em relação à sua origem, entretanto, acredita-se que ela contém influências indígena, africana, espanhola e portuguesa. A catira apresenta muitos elementos ligados à cultura caipira caracterizada pelo figurino dos dançarinos acompanhados ao som das violas.

2) Encontre no diagrama as palavras que estão em negrito no texto:

D	A	N	Ç	A	S	A	S	A	N	D	R	W	Ã	B	I	P	J	K	C	L
X	B	C	M	A	R	Z	E	R	Q	W	E	S	R	T	Y	U	I	O	U	H
O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ç	A	Z	B	A	I	Ã	O	L	N
B	U	M	B	A	M	E	U	B	O	I	Ã	M	S	D	R	T	Y	U	T	M
X	X	C	A	R	B	G	J	K	L	Ç	P	B	A	M	A	T	L	Ç	U	K
Q	C	A	Z	F	R	E	V	O	Q	M	E	A	Z	D	F	G	B	N	R	I
U	V	C	A	R	N	I	O	P	L	A	Ç	D	A	D	A	C	E	T	A	L
A	B	C	A	R	N	A	V	A	L	R	B	E	A	S	D	Z	X	J	S	Ç
D	N	A	A	E	Ç	Q	A	S	D	A	A	R	C	A	T	E	R	E	T	Ê
R	M	T	Z	R	Ã	S	A	R	G	C	L	O	Ã	C	B	N	G	M	Ç	S
I	Ê	I	Q	T	X	S	Ç	G	B	A	O	D	S	B	D	M	B	K	K	A
L	D	R	W	Y	E	V	G	O	N	T	S	A	D	G	Y	M	L	L	M	M
H	F	A	S	U	R	F	T	B	C	U	G	H	K	L	Ç	Ã	S	Ç	B	G
A	G	S	X	I	B	M	I	O	P	M	A	R	A	C	E	T	O	I	L	K