

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA N.º 01 DE 06 DE
NOVEMBRO DE 2020
LEI ALDIR BLANC

ANEXO 1
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
CATEGORIA: PESSOA FÍSICA

Em caso de respostas feitas à mão (manuscritas), caso sua resposta não caiba nas linhas, pode-se usar o verso da página ou outra página, desde que se indique claramente o número da questão que está sendo respondida.

ATENÇÃO: Cada candidato só poderá inscrever **uma** iniciativa, devendo escolher uma das opções descritas no Edital. Caso o candidato se inscreva em mais de uma categoria, todas as iniciativas apresentadas por este candidato serão inabilitadas.

DADOS PESSOAIS DO CANDIDATO		
Indique o nome da iniciativa cultural apresentada:		
Nome:		
Apelido, se houver:		
Identidade de gênero: FEMININO () MASCULINO ()		
Endereço:		
Bairro:	Número:	Complemento:
CEP:	DDD / Telefone:	
Data de Nascimento:	RG:	CPF:
E-mail:		
Página da internet (exemplo: Facebook, site, canal no Youtube, etc.):		
DADOS BANCÁRIOS DO CANDIDATO:		
Nome do Banco:	Agência nº:	Conta corrente: () Conta Poupança() Nº:
Atenção: O prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco tendo o candidato premiado (pessoa física) como único titular, não sendo aceitas <u>contas fácil</u> ou <u>contas-benefício</u> tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão aceitas contas conjuntas ou de terceiros. DEVENDO este, estar ciente, que poderá ser penalizado criminalmente, caso haja uso indevido do recurso recebido.		

INFORMAÇÕES SOBRE A INICIATIVA CULTURA

1. Anexe seu documento oficial (CPF/RG, carteira de trabalho ou carteira de motorista).

2. Anexe seu comprovante de residência com endereço no município (contas da SAAE, CEMIG, telefonia, impostos, plano de saúde)
3. Marque abaixo uma ou mais expressão cultural e/ou povos tradicionais. Destaca-se que a lista abaixo é apenas norteadora. Use o campo “outros” para indicar outras expressões culturais e/ou povos tradicionais.

	Arte Educadores
	Artesãos
	Artistas Plásticos
	Atores/Atrizes
	Antiquário
	Bonequeiros
	Bordadeiras
	Brincantes
	Camareiro
	Cantores
	Capoeiristas
	Caracterizador
	Cartoonista
	Cenógrafo
	Cenotécnicos
	Cineastas
	Cinegrafistas
	Cineclubistas
	Compositores
	Contadores de histórias
	Contra Regra
	Cozinheiro tradicional
	Dançarinos
	Desenhistas
	Designer Gráfico
	Diagramadores
	Diretores Teatrais
	Drags Queens
	Dramaturgos
	Dubladores
	Escritores
	Escultores
	Encadernadores Artesanais
	Equilibristas
	Estampadores
	Editores de Imagem e Som

	Figuristas
	Foliões de Reis
	Fotógrafos artísticos
	Grafiteiros
	Hip hops / Mc's
	Luminotécnicos
	Ilustradores
	Luthiers
	Locutores
	Mágicos
	Malabaristas
	Maquiador Artístico
	Memorialistas
	Mestres Sabedores
	Montadores de palco e estruturas de espetáculos
	Grafiteiros
	Músicos
	Palhaços
	Poetas
	Preparador Corporal
	Preparador da voz
	Produtores Culturais
	Quilombolas
	Rendeiras
	Restauradores
	Roteirista
	Ritimistas
	Artista de Circo
	Sambistas de roda
	Sonoplastas
	Outros

4. Tempo de atuação na área cultural

	menos de 1 ano
	de 01 a 02 anos
	de 02 a 04 anos
	de 04 a 06 anos
	de 06 a 10 anos
	Mais de 10 anos

5. Principais atuações/breve currículo.

6. Anexar comprovantes de ações realizadas nos últimos 24 meses (Exemplos: clipping, fotos, contratos e outros).

7. Território de atuação

	Zona urbana
	Zona rural
	Zona urbana e rural

8. Trabalha em algum desses ESPAÇOS/ INSTITUIÇÃO CULTURAL como estes descritos abaixo?

	Academias de danças
	Ateliês de Pintura, moda, design e artesanato
	Bandas Musicais
	Bibliotecas Comunitárias
	Casas de artes
	Centros Culturais, Casas de Cultura e Centro de Tradição Regionais
	Cineclubes
	Cinemas de Rua
	Circos
	Empresas de Diversões e Produção de Espetáculos
	Escolas de Música, de Capoeira e de Artes e Estúdios, Companhias e Escolas de Dança
	Espaços de Apresentação Musical
	Espaços e Centro de Cultura Alimentar de Base Comunitária, Agroecológica e de Culturas Originais, Tradicionais e Populares
	Espaços de Literatura, poesia e Literatura de Cordel
	Espaço de Povos e Comunidades Tradicionais
	Estúdios de Fotografia
	Feiras de Arte e Artesanatos
	Feiras Literárias
	Festas Populares, Inclusive o Carnaval e São João, e outras de

	Caráter Regional
	Galerias de Arte e de Fotografias
	Grupos de Danças Populares
	Grupos Teatrais
	Livrarias, Editoras e Sebos
	Museus Comunitário, Centros de Memória e Patrimônio
	Palco sobre Rodas
	Ponto de Arte na Rua
	Pontos e Pontões de Cultura
	Pontos de Venda de Livros
	Produtoras de Cinema e Audiovisual
	Quilombos
	Roda de Cultura Popular
	Rodas de Capoeira
	Sociedades Musicais
	Teatro de Rua e Demais Expressões Artísticas e Culturais realizadas em Espaços Públicos
	Teatros Independentes
	Tradicional de Raiz Africana
	Tradicional de Raiz Cigana
	Tradicional de Raiz Indígena
	Videotecas
	Outros espaços e atividades artísticas e culturais
	Academias de danças
	Ateliês de Pintura, moda, design e artesanato
	Bandas Musicais
	Bibliotecas Comunitárias
	Casas de artes
	Centros Culturais, Casas de Cultura e Centro de Tradição Regionais
	Cineclubes
	Cinemas de Rua
	Circos
	Empresas de Diversões e Produção de Espetáculos
	Escolas de Música, de Capoeira e de Artes e Estúdios, Companhias e Escolas de Dança
	Espaços de Apresentação Musical
	Espaços e Centro de Cultura Alimentar de Base Comunitária, Agroecológica e de Culturas Originais, Tradicionais e Populares
	Espaços de Literatura, poesia e Literatura de Cordel
	Espaço de Povos e Comunidades Tradicionais
	Estúdios de Fotografia

	Feiras de Arte e Artesanatos
	Feiras Literárias
	Festas Populares, Inclusive o Carnaval e São João, e outras de Caráter Regional
	Galerias de Arte e de Fotografias
	Grupos de Danças Populares
	Grupos Teatrais
	Livrarias, Editoras e Sebos
	Museus Comunitário, Centros de Memória e Patrimônio
	Palco sobre Rodas
	Produtoras de Cinema e Audiovisual
	Quilombos
	Roda de Cultura Popular
	Rodas de Capoeira
	Sociedades Musicais
	Teatro de Rua e Demais Expressões Artísticas e Culturais realizadas em Espaços Públicos
	Teatros Independentes
	Tradicional de Raiz Africana
	Tradicional de Raiz Cigana
	Tradicional de Raiz Indígena
	Videotecas
	Outros espaços e atividades artísticas e culturais

9. Se você marcou algum dos itens acima, nos dê o endereço e descreva as principais ações já realizadas?

10. Sua atividade artístico-cultural é a fonte prioritária de renda?

	Sim
	Não

11. Tem emprego formal ativo?

	Sim
	Não

12. Teve suas atividades interrompidas pela covid?

	Sim
	Não
	Em parte

13. Liste quais são os materiais complementares que estão sendo enviados: CDs, DVDs, pendrive, fotos, folhetos, cartazes, desenhos, livros, matérias de jornal ou outros materiais.

14. Caso sua iniciativa seja premiada, como pretende utilizar o recurso da premiação? Descreva resumidamente em quais itens e qual valor deverá ser destinado a cada item.

Item de despesa	Valor estimado
Alimentação	
Despesas essenciais (serviços de água e luz)	
Serviços de comunicação (telefone, tv por assinatura, internet)	
Aluguel de moradia/prestação de casa própria	
Vestuário	
Transporte	
Compra de insumos (instrumentos, material de trabalho)	
Outros (especificar)	

INFORMAÇÕES SOBRE O USO DO RECURSO

Declaro que estou ciente de todos os termos presentes no Edital Culturas Populares, comprometendo-me a:

- Enviar relatório em até 03 (três) meses após a emissão da ordem bancária, que comprova o recebimento do prêmio, nos termos do Edital. Ao enviar o relatório devem ser agregados materiais tais como: notas fiscais, fotografias, catálogos, material de imprensa, listas de presença, cartazes, cartilhas, material em audiovisual (DVDs e CDs), entre outros;
- Receber representante ou visita, com a missão de avaliar os impactos obtidos com a premiação, caso a gestão municipal considere pertinente;
- Declaro estar ciente de que os atos de divulgação e publicidade da premiação da iniciativa cultural devem ter caráter educativo, informativo ou social, e não de promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos; declaro que assumo total responsabilidade pela veracidade das informações e pelos documentos apresentados nesta inscrição.

Assinatura Candidato

Documento de Identificação - RG

Local e data

DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, _____, RG nº: _____, CPF nº: _____, residente e domiciliado à _____, bairro _____, na cidade de Pimenta / MG na condição de responsável pela apresentação da iniciativa inscrita no Edital de Seleção Pública nº 01/2020, de Culturas Populares, reconheço sob as penas da lei que:

- a) Estou ciente dos meus direitos e deveres e dos procedimentos definidos pelo Edital de Seleção Pública nº 01, Culturas Populares, zelando pela observância das suas determinações;
- b) Declaro que as informações e documentos apresentados nesta inscrição são de minha inteira responsabilidade, sendo a expressão da verdade;
- c) Autorizo a Gestão municipal a publicar e divulgar, mediante reprodução, distribuição, comunicação ao público e quaisquer outras modalidades de utilização, sem quaisquer ônus, por tempo indeterminado, os conteúdos desta inscrição;
- d) Declaro estar ciente e de acordo que a publicação e divulgação dos materiais poderá ser realizada inclusive em universidades, escolas, seminários, congressos, outros eventos e na mídia em geral, no Brasil e no exterior, observadas as legislações vigentes de cada país;
- e) Declaro que não me enquadro nas vedações expressas no presente edital

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que assumo total responsabilidade pela veracidade das informações e pelos documentos apresentados cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente.

Assinatura Candidato

Documento de Identificação - RG

Local e data